

PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY ROK SZKOLNY 2020/2021



Data uchwalenia programu przez Radę Rodziców

podpis

Data zatwierdzenia programu przez Dyrektora Szkoły

podpis

- 2020 -

Spis treści

1. Wstęp	3
2. Diagnoza potrzeb i problemów występujących w społeczności szkolnej	5
3. Cele wychowawcze	6
4. Cele profilaktyczne	7
5. Zadania wychowawcze i profilaktyczne szkoły	8
6. Formy realizacji zadań oraz harmonogram na bieżący rok szkolny	9

Podstawa prawna:

- ◆ Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2020 r., poz. 910);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r., poz. 1249);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz.1247);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2019 r., poz. 323);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 lipca 2018 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. 2018, poz. 1485);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. 2017, poz. 1743).

1. Wstęp

Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Tarnowie Podgórnym kształci dzieci uzdolnione muzycznie, przygotowując je do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i artystycznym oraz do dalszego kształcenia kierunkowego w zakresie nauki gry na instrumencie i szeroko pojętej edukacji muzycznej. Spośród wielu zadań szkoły artystycznej, wyróżnić można te, które w szczególny sposób kształtują i wspierają proces wychowawczy dziecka, aktywizując różne sfery jego życia na wczesnym etapie edukacyjnym. Przede wszystkim, muzyka staje się w placówce artystycznej twórczym narzędziem kształtowania indywidualności każdego dziecka oraz nauki odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności, kreatywnego myślenia i opartego na nim działania. Kontekst środowiskowy funkcjonowania Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tarnowie Podgórnym sprzyja ambitnym planom i wysoko postawionym standardom dotyczącym jakości pracy, a wymierne efekty nauczania w postaci licznych osiągnięć konkursowych uczniów rokrocznie motywują do doskonalenia zarówno w zakresie umiejętności dydaktycznych, jak i struktury organizacyjnej. Przedstawiony w niniejszym dokumencie program wychowawczo-profilaktyczny niesie ze sobą przesłanie o holistycznym spojrzeniu na ucznia w kontekście jego życia rodzinnego, funkcjonowania szkolnego i społecznego oraz licznych zadań, którym musi sprostać wobec konieczności łączenia obowiązków w szkole ogólnokształcącej ze szkołą muzyczną. Nierozstrzygniętą wciąż i otwartą dla dyskusji kwestią pozostaje sposób motywowania ucznia, jego rodziców i nauczycieli, aby pomimo licznych obciążeń związanych z kształceniem, pozostawali oni w nastawieniu radości gry, pasji i wytrwałości w pracy, a także potrzeby samodoskonalenia i systematycznego rozwoju. Stąd przedstawione poniżej cele zawierają elementy mające na celu lepsze poznanie ewentualnych trudności wychowawczych i potrzebną pomoc.

Program wychowawczo-profilaktyczny Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tarnowie Podgórnym tworzony w oparciu o odpowiednie, przytoczone poniżej, akty prawne oraz zarysowaną koncepcję szkoły zakłada, że:

- a) Rodzice (prawni opiekunowie) są pierwszymi i najważniejszymi wychowawcami swoich dzieci.
- b) Szkoła wspiera rodziców gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka.
- c) Nauczyciel jest nie tylko dydaktykiem, ale również doradcą, autorytetem, przewodnikiem wspierającym ucznia w jego wszechstronnym rozwoju. Obszarem pracy nauczyciela jest kształcenie, wychowanie i opieka.

Za realizację programu wychowawczo - profilaktycznego odpowiedzialni są nauczyciele w obrębie powierzonych sobie zadań i obowiązków z zakresu planu pracy szkoły oraz w ramach wszystkich prowadzonych przez siebie zajęć.

2. Diagnoza potrzeb i problemów występujących w społeczności szkolnej

Na podstawie obserwacji środowiska szkolnego, opartego w drugim półroczu roku szkolnego 2019/2020 na nauczaniu zdalnym, spowodowanym epidemią covid-19 w Polsce, a także zadań ewaluacyjnych przeprowadzonych w roku szkolnym 2019/2020, przedstawionym w *Raporcie zespołu ds. ewaluacji*, wyróżnić można trzy grupy zagadnień, na podstawie których sformułowano cele i zadania zawarte w tegorocznym programie wychowawczym:

a) zastosowanie nowych narzędzi i technologii w nauczaniu gry na instrumencie oraz teorii muzyki: diagnoza potrzeb i oczekiwań uczniów, rodziców oraz nauczycieli. Zagadnienia obecne już w przestrzeni szkolnej lecz zintensyfikowane przez konieczność wdrożenia nauczania zdalnego w związku z epidemią covid-19: lekcje zdalne online, konsultacje z uczniami i rodzicami za pośrednictwem dostępnych programów komputerowych (Skype, Zoom, MC Teams), programy do edycji nut, nagrania wzorcowe dla uczniów, filmy i nagrania edukacyjne.

Wspólny namysł nad tym, które z powyższych form nauczania zdalnego można wdrożyć na stałe do praktyki szkolnej, a które z nich powinny pozostać jako narzędzia pracy w obrębie praktyki szkolnej z uwagi na wymogi bezpieczeństwa.

b) identyfikacja problemów będących skutkami prowadzenia zdalnego nauczania w okresie epidemii covid-19 w Polsce:

- oddziaływanie wychowawcze w okresie prowadzenia nauczania zdalnego (wsparcie psychologiczne i motywacja, trudności ze skupieniem uwagi, konsekwencje braków interakcji z nauczycielami i rówieśnikami);

- trudności związane z organizacją pracy (m.in. warunkami domowymi do nauki, dysponowaniem odpowiednią ilością sprzętu, miejscem do prowadzenia lekcji online i zasadami obowiązującymi na takich zajęciach – konieczność projektowania ich na bieżąco oraz ulepszania wraz z czasem trwania okresu nauczania zdalnego);

c) identyfikacja problemów dotyczących szkolnego systemu oceniania, także w kontekście nauczania zdalnego w okresie epidemii covid-19:

- trudności dotyczące obiektywnej oceny pracy ucznia;

- brak możliwości zweryfikowania całości prezentacji końcoworocznej (egzaminu); audycje klasowe w formie online a jakość ocenianych prezentacji, włączenie aspektu wychowawczego i motywującego (w jakim stopniu ocenić sam proces nauki - „pracy” ucznia względem jakości prezentacji końcowej);

Namysł nad zależnością między ocenami „punktowymi” a aspektami

wychowawczymi dotyczącymi nauki w szkole muzycznej.

Badania wchodzące w zakres ewaluacji przeprowadzonej wśród uczniów, rodziców i nauczycieli w roku szkolnym 2018/2019 dotyczyły dwóch głównych grup zagadnień:

- 1). oceny wpływu uczęszczania do szkoły artystycznej na rozwój osobowości ucznia (intelektualny, emocjonalny, społeczny);
- 2). konfrontacji rzeczywistości szkolnej z wyobrażeniami i oczekiwaniami uczniów i ich rodziców (jako wskazówki do świadomego kształtowania procesu pedagogizacji rodziców i wspierania uczniów).

Jak wynika z wniosków *Raportu zespołu ds. ewaluacji*, w zarysowanych powyżej obszarach nie odnotowano naglących problemów wychowawczych. Opracowanie wyników badań jest jednak impulsem do dalszej pracy, szczególnie pod kątem zagadnień:

- a) pogodzenia rzeczywistości szkolnej (zwłaszcza tej zmienionej w obliczu epidemii covid-19) z oczekiwaniami i potrzebami uczniów, rodziców i nauczycieli (każdy z nauczycieli podczas indywidualnych zajęć z uczniami oraz w ramach podejmowanych aktywności szkolnych pracuje nad motywacją, określeniem celów oraz zakresem działań dotyczących potrzeb i predyspozycji ucznia, dbając o jego komfort psychofizyczny);
- b) zaznajamianie rodziców uczniów z aktualizacjami działań podejmowanych przez szkołę (dobry kontakt mailowy, telefoniczny, w miarę możliwości – osobisty, poprzez rozmowę, wyjaśnienie i utrzymanie niezbędnego kontaktu i efektywnej komunikacji);

Zgodnie z *Raportem*, najbardziej realnym problemem jest przeciążenie uczniów obowiązkami szkolnymi, co wzrasta w obliczu epidemii i koniecznością kształcenia zdalnego (zmienia się także specyfika pracy oraz związanej z nią zmęczeniem).

Mimo zmieniających się warunków pracy i kształcenia uczniów, nadrzędnymi celami w kwestii profilaktyki i wychowania powinny być dbałość o dobrą kondycję psychofizyczną uczniów, dobra komunikacja między rodzicami, nauczycielami i uczniami i wdrażanie pozytywnych wzorców moralnych poprzez kształcenie muzyczne.

3. Cele wychowawcze

Naczelnym celem wychowania szkolnego jest wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży (art. 1 pkt 3 Ustawy *Prawo oświatowe*).

Uwzględniając powyższe cele ogólne, a także chcąc wykorzystać w pełni wychowawczy potencjał szkoły artystycznej, wyróżnia się następujące cele wychowawcze:

- a) przygotowanie ucznia do wykonywania zadań w życiu zawodowym i publicznym;
- b) wykształcenie szacunku dla rzetelnej pracy i zdobywania wiedzy;
- c) kształtowanie potrzeby dalszego uczenia się, doskonalenia i rozwoju;
- d) wskazanie dziecku różnych, społecznie akceptowanych sposobów postępowania, dochodzenia do wiedzy, zdobywania umiejętności;
- e) dbanie o rozwój sfery życia duchowego i emocjonalnego;
- f) wspieranie w dokonywaniu właściwych wyborów moralnych i hierarchizacji wartości;
- g) kształtowanie w uczniu potrzeby stawiania sobie celów i możliwości ich osiągnięcia;
- h) kształtowanie wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego i budowanie postaw patriotycznych;
- i) wychowywanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości;
- j) kształtowanie odpowiedzialności za słowo;
- k) uczenie szacunku dla dobra wspólnego i własności prywatnej, przestrzeganie wspólnie ustalonych norm zachowania;

4. Cele profilaktyczne

Program profilaktyki stanowi uzupełnienie programu wychowawczego szkoły, zaś jego nadrzędnym celem jest zapobieganie i przeciwdziałanie realnym problemom występującym w środowisku szkolnym i rodzinnym uczniów. Profilaktyka opiera się na działaniach budujących odporność na potencjalne zagrożenia poprzez pomoc i towarzyszenie uczniowi w zdobywaniu wiedzy o zagrożeniach dla zdrowia fizycznego i psychicznego oraz w nabywaniu umiejętności przeciwdziałania tym zagrożeniom. Program zawiera działania profilaktyczne zgodnie z potrzebami uczniów i wspiera ich oraz ich środowisko rodzinne w rozwoju społecznym, emocjonalnym, estetycznym i moralnym. Odpowiedzialnymi za realizację programu profilaktycznego są wychowawcy, nauczyciele oraz rodzice.

Mając na względzie powyższe cele ogólne profilaktyki, wyróżnia się następujące cele szczegółowe, do realizacji w bieżącym roku szkolnym:

- a) zwiększenie bezpieczeństwa uczniów w szkole w związku z sytuacją epidemiologiczną spowodowaną pandemią covid-19 (warunki sanitarne,

- zasady prowadzenia zajęć, opracowanie metod zwiększających poczucie bezpieczeństwa w miejscach odbywania zajęć indywidualnych i zbiorowych);
- b) przeciwdziałanie spadkowi motywacji i chęci do pracy związanymi z reorganizacją pracy szkoły w drugim półroczu roku szkolnego 2019/2020;
- c) rozwijanie umiejętności współżycia społecznego mimo ograniczonych interakcji – nauka korzystania z narzędzi zdalnych przez uczniów i ich rodziców (definiowanie wyzwań dla całej społeczności szkolnej);
- d) kształtowanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych;
- e) rozpoznawanie niepożądanych zjawisk na terenie szkoły;
- f) podejmowanie działań na rzecz profilaktyki uzależnień;
- g) rozwijanie wrażliwości społecznej i kompetencji moralnych - kształtowanie postaw otwartości i tolerancji, współpracy i empatii;
- h) wzmacnianie kompetencji komunikacyjnych – porozumiewania się, asertywności, radzenia sobie z trudnościami, stresem, lękiem i niepokojem, zwłaszcza uwzględniając trudny czas pandemii covid-19;
- i) dbałość o zdrowie fizyczne i psychiczne oraz kształtowanie umiejętności radzenia sobie z kryzysem;
- j) kreowanie wspierającego środowiska szkolnego wobec zróżnicowanych potrzeb i aspiracji artystycznych dzieci oraz ich rodziców;
- k) kształtowanie troski o środowisko naturalne na terenie szkoły i poza nią;
- l) kształtowanie potrzeby integracji ze środowiskiem lokalnym.

5. Zadania wychowawcze i profilaktyczne szkoły

W oparciu o wymienione powyżej cele wychowawcze oraz cele profilaktyczne, wyróżnia się następujące zadania szkoły, odpowiadające czterem sferom rozwoju ucznia: fizycznej, intelektualnej, społecznej i emocjonalno-duchowej.

1) Sfera fizyczna

- kształtowanie postaw prozdrowotnych;
- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie, zarówno podczas lekcji w szkole, jak i w sytuacji ograniczonego kontaktu z nauczycielem w kontekście nauczania zdalnego;
- kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych;
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako na elementy szkodliwe dla zdrowia;
- wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa, zgodnie z obowiązującymi wymogami epidemiologicznymi.

2) Sfera intelektualna

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów;
- wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych poprzez narzędzia pracy zdalnej;
- stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów- zarówno w formie stacjonarnej, jak i zdalnej (koncerty online, filmy i nagrania edukacyjne);
- stwarzanie warunków motywujących do nauki, stosowanie aktywnych metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów;
- organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów;
- pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną;
- przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny;

3) Sfera społeczna

- przekazywanie pozytywnych wzorców dotyczących postaw prozdrowotnych i przestrzeganie obowiązujących wymogów epidemiologicznych;
- przekazywanie pozytywnych wzorców postępowania społecznego na zajęciach indywidualnych oraz zbiorowych;
- integracja społeczności szkolnej;
- tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas i szkół;
- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek;
- udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska;
- uczestnictwo w życiu muzycznym i kulturalnym zarówno w roli wykonawcy, jak i odbiorcy; udział w imprezach lokalnych i regionalnych;
- reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu;
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły.
- wychowywanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych;
- kształtowanie postaw prospołecznych poprzez tworzenie i działalność Samorządu Uczniowskiego.

4) Sfera emocjonalno-duchowa

- kształtowanie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno;
- poznawanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego;
- pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji;

- udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych;
- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.;
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy;
- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi; rozpoznanie sytuacji szkolnej i rodzinnej ucznia;
- kształtowanie postaw szacunku i tolerancji zarówno dla własnych, jak i cudzych symboli religijnych, narodowych i kulturowych;
- wychowanie w duchu lepszego poznania i szacunku wobec wartości i symboli narodowych.

6. Formy realizacji zadań oraz harmonogram na bieżący rok szkolny

Formy realizacji celów wychowawczych i profilaktycznych w roku szkolnym 2020/2021	Treści i działania wychowawcze skierowane do uczniów	Treści i działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli
Indywidualne zajęcia z nauczycielem instrumentu	<ul style="list-style-type: none"> - pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów; - wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny; - kształtowanie prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie;
Zajęcia zbiorowe	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> -przekazywanie pozytywnych wzorców postępowania społecznego, nauka współpracy; - kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych;
Koncerty szkolne	<ul style="list-style-type: none"> - stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów 	<ul style="list-style-type: none"> - stwarzanie warunków motywujących do nauki
Audycje klasowe	<ul style="list-style-type: none"> - stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego 	<ul style="list-style-type: none"> - stwarzanie warunków motywujących do nauki;

	współuczestnictwa i rzetelnej oceny	- kształcenie umiejętności krytycznego myślenia, radzenia sobie z elementami oceny ze strony nauczycieli, rówieśników
Koncert absolwentów (byłych uczniów szkoły)	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie;	- stwarzanie warunków motywujących do nauki
Koncert uczniów klas IV c.4 i z VI c.6 w Pałacu Działyńskich	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie;	- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Warsztaty i konsultacje metodyczne organizowane w trakcie roku szkolnego	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie;	- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi; - pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji; - udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych;
Działalność Samorządu Uczniowskiego	-kształtowanie postaw prospołecznych; pozytywnych postaw moralnych; - uwrażliwienie uczniów na wartościową i efektywną organizację czasu wolnego	-kształtowanie postaw prospołecznych; - współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły
Koncert Pedagogów połączony ze zbiórką na African Music School	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie; - kształtowanie postaw prospołecznych, postaw moralnych, empatii i szacunku
Jubileusz 10-lecia szkoły	- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym;	- poszanowanie tradycji szkoły

	- stymulowanie aktywności artystycznej	
Oprawa muzyczna mszy św. w intencji szkoły	-poznawanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego	- wychowywanie w duchu poszanowania wartości duchowych;
Koncert uczniów klas pierwszych	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny; - integracja społeczności szkolnej	- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Drzwi otwarte	- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie
Pożegnanie uczniów kończących szkołę	- integracja społeczności szkolnej; - stymulowanie aktywności artystycznej	- stymulowanie aktywności artystycznej: motywacji, systemu nagradzania osiągnięć i zakończenia etapów nauki szkolnej; - kształtowanie postaw moralnych
Koncert na zakończenie roku szkolnego	- stymulowanie aktywności artystycznej	- stymulowanie aktywności artystycznej: motywacji, systemu nagradzania osiągnięć i zakończenia etapów nauki szkolnej
Koncerty Świąteczne dla środowiska lokalnego	- uwrażliwienie uczniów na wartościową i efektywną organizację czasu wolnego; - integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym	- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym
Dyskoteka szkolna	- integracja społeczności szkolnej; - stymulowanie aktywności artystycznej	-kształtowanie postaw prospołecznych; - współdziałanie z rodzicami

		i nauczycielami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły
Konkurs szkolny z fortepianu dodatkowego	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny	- kształtowanie ambicji i aspiracji uczniów i rodziców adekwatnie do możliwości i predyspozycji; - kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Konkurs szkolny z gry a vista	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny	- kształtowanie ambicji i aspiracji uczniów i rodziców adekwatnie do możliwości i predyspozycji; - kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Szkolny konkurs skrzypcowy - „Etiuda - motywacja bez granic”	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny - integracja społeczności szkolnej; - motywowanie i inspirowanie do samodzielnej pracy	- kształtowanie ambicji i aspiracji uczniów i rodziców adekwatnie do możliwości i predyspozycji; - kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Test Literatury Wiolonczelowej (dla uczniów klas wiolonczeli)	- motywowanie i inspirowanie do samodzielnej pracy - stymulowanie zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny - integracja społeczności szkolnej; - uwrażliwienie uczniów na	- kształtowanie ambicji i aspiracji uczniów i rodziców adekwatnie do możliwości i predyspozycji;

	wartościową literaturę muzyczną - nauka efektywnej organizacji czasu wolnego - odsłuch nagrań	
Koncert rodzeństw	- motywowanie i inspirowanie do wspólnej pracy w domu - stymulowanie wzajemnego rozwoju rodzeństw	